

# **GROUPE D'ETUDES PSYCHANALYTIQUES DE GRENOBLE**

**Activités 2021-2022**

G.E.P.G. - Association régie par la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901  
Membre de l'Inter-Associatif Européen de Psychanalyse (I-AEP)

<http://gepg.org/>



# Le GEPG

---

## Présentation

Le Groupe d'Etudes Psychanalytiques de Grenoble est une association pour la psychanalyse ; c'est un lieu de travail, de recherche et d'enseignement dans lequel sont engagés psychanalystes, cliniciens et personnes intéressées par la psychanalyse. Fondé en 1986 dans les suites de la dissolution de l'Ecole Freudienne de Paris, le G.E.P.G. regroupait alors des analystes venus d'horizons institutionnels différents (et aussi hors institution) qui s'étaient inscrits dans le champ ouvert par les œuvres de Freud et de Lacan.

Aujourd'hui notre institution s'inscrit dans une dynamique d'échanges avec d'autres associations psychanalytiques, elle est membre de l'Inter-Associatif Européen de Psychanalyse (I-AEP).

Le G.E.P.G. met au travail la transmission de la psychanalyse. Nous soutenons qu'y soit possible un lien social où chacun du point où il en est dans son expérience, puisse mener l'élaboration de ses propres interrogations, selon son style, selon son rythme. Le phénomène institutionnel s'y questionne avec ses effets contradictoires de fécondité et d'aliénation, ainsi que le transfert de travail dans sa complexité. Et s'il y a effet de transmission, c'est par la relance et le prolongement pour chacun des effets de sa propre cure, et par le dégagement d'un désir d'analyste sans cesse réinterrogé dans l'adresse à « quelques autres ». Nous proposons des dispositifs de travail articulés à cette orientation.

*« C'est bien ennuyeux que chaque psychanalyste soit forcé, puisqu'il faut bien qu'il y soit forcé, de réinventer la psychanalyse »... (Lacan-1978)*

# SÉMINAIRES

---

## Le Séminaire du GEPG

Le séminaire mensuel constitue un temps institutionnel où s'élaborent les incidences de la pratique sur la théorie et celles du lien social dans notre association. Si les discussions et lectures des textes aboutissent à des propositions de collaboration avec d'autres psychanalystes ou auteurs, c'est surtout du déplacement lié à la parole échangée dans ce dispositif que sont attendus des effets de transmission et d'enseignement.

Un cartel de préparation de ce séminaire a été mis en place il y a trois ans pour proposer des thèmes de travail ainsi que des textes les illustrant. Il est actuellement composé de Daniel Augrain, Christine Bigallet, Ariella Cohen et Sylvie Lefort.

L'année dernière, nous avons choisi le sujet : *L'art pictural et la psychanalyse*.

Dans le cadre des restrictions dues au contexte sanitaire, toutes les séances ont pu être maintenues via Zoom.

Nous avons commencé le programme de 2020-2021 par l'un des premiers textes psychanalytiques abordant le sujet de l'art, celui de Freud : *Un souvenir d'enfance de Leonard de Vinci*.

Puis nous nous sommes intéressés à d'autres points de vue :

- Daniel Arasse, *On n'y voit rien : description*, où il est question de l'invisible comme point d'entrée dans le tableau.
- Nicolas Poussin, *Le massacre des innocents*, où le fantasme « on tue un enfant » s'élabore, et où se met en scène (déjà) la violence faite au maternel.
- Pierre Soulages et le signifiant d'Outrenoir.

- L'art sumérien et les regards des personnages qu'il met en scène, dont les yeux grands ouverts, écarquillés, semblent interroger le monde qui passe des idéogrammes à l'écriture, tout en conservant leur mystère.
- Claude Monet et ses Nymphéas vibrants de lumière, où l'on s'immerge dans l'objet à travers le passage à l'abstraction.

Cette année, nous allons continuer à nous intéresser à la relation entre l'art et la psychanalyse.

Le premier semestre va contribuer à la préparation du séminaire de l'I-AEP (4 et 5 déc.), ayant pour titre « Féminité/femme/féminin », et à propos duquel nous aborderons plus particulièrement les thèmes de la Jouissance Autre et de la violence faite aux femmes par le biais de leur expression dans l'art pictural.

Nous commencerons par les articles de Suzanne Ferrières-Pestureau, *Figures de la violence dans l'art pictural*, et de Vannina Micheli-Rechtman, *Art et Psychanalyse : Le pas-tout et la représentation de la féminité dans les arts visuels contemporains*.

Les deux textes sont accessibles sur le site [www.cairn.info](http://www.cairn.info).

Au deuxième semestre, nous allons nous aventurer vers d'autres modes d'expression artistique : la danse, la poésie, la musique, selon les propositions des participants.

**Le 2<sup>ème</sup> mardi du mois (hors vacances scolaires) à 20h30**

A partir du 12 octobre 2021

à la **Maison diocésaine de Grenoble**

*Ce séminaire est interne au GEPG*

*Pour tout renseignement, s'adresser à :*

*[secretariat@gepg.org](mailto:secretariat@gepg.org)*

# La problématique de la jouissance en psychanalyse

*Séminaire proposé par Albert Maître*

Alors qu'il insistait pour que l'homme aux rats lui révèle le contenu de son obsession, Freud remarquait sur son visage : « une expression complexe et bizarre, expression que je ne pourrais traduire autrement que comme étant l'horreur d'une jouissance par lui-même ignorée »<sup>1</sup>. Il s'agit donc d'un évènement du corps qui s'impose comme le soulignait Lacan sur le mode du constat : « L'inconscient, c'est que l'être en parlant, jouisse et, j'ajoute, ne veuille rien en savoir du tout »<sup>2</sup>.

La jouissance qui se révèle alors que le sujet parle de sa souffrance illustre la complexité du symptôme et le fait qu'il y tienne. Cette jouissance est-elle un obstacle au déroulement de la cure psychanalytique ou bien ne témoigne-t-elle pas d'une satisfaction devant la création du symptôme et ses effets de limitation sur l'angoisse ?

Pourtant, cette jouissance peut être ressentie douloureusement, lorsque dans les psychoses le sujet se plaint d'être l'objet de la jouissance de ses persécuteurs.

Ajoutons que l'expérience mystique témoigne d'une jouissance ineffable et infinie qui a pu évoquer celle qui serait propre à la dimension du féminin par opposition au caractère limité de la jouissance phallique.

Ainsi les questions que pose la notion de jouissance en psychanalyse méritent notre attention d'autant plus qu'elles concernent aussi la pratique du psychanalyste et la jouissance qui lui est inhérente.

1- S. Freud, *Cinq psychanalyses*, Paris, PUF, 1973, p.207

2- J. Lacan, *Encore*, livre XX, Paris, Seuil, 1975, p.95

**Les lundis à 21h aux dates suivantes :**  
15 novembre 2021, 17 janvier, 21 mars et 16 mai 2022  
à la **Maison diocésaine de Grenoble**

*Pour tout renseignement, s'adresser à :*  
[albert.maitre@gepg.org](mailto:albert.maitre@gepg.org)

# La force de vivre

*Séminaire proposé par Isabelle Carré*

Les écrivains qui racontent des situations d'épreuves, de drames personnels ou historiques témoignent des capacités différentes à éprouver, traverser des situations de souffrance, de déstabilisation ou de confrontation à la mort.

Le nombre croissant de demandes de consultations des jeunes générations depuis mars 2020 m'a interrogée, en écho lointain, dans cette période inconnue de perte des repères habituels. Comment se confrontaient-ils au réel ? De quelle manière la parole circulait et tentait d'inventer ou se paralysait dans des positions de défiance, de déni, de repli phobique, de conflits, d'opposition. Le nombre d'étudiants qui ont abandonné leurs cours à la faculté est vertigineux, comme les situations d'angoisse et de panique, de conduites de résignation ou de révolte également, de rechute dans des addictions aux produits ou aux écrans.

Qu'est-ce que la psychanalyse peut apporter dans de telles situations où la vie semble perdre son sens, son rythme, dans ces moments de confrontation à l'indicible, l'inconnu, avec des périodes de face à face brutal et glaçant avec soi-même ?

Comment un travail d'écoute et de parole nous aide à penser le monde dans sa dimension tout à la fois absurde, aléatoire et tragique, et laisse s'exprimer une capacité de création, d'invention, d'improvisation, de résilience ? Parce que la résilience, pour Boris Cyrulnik, « ce n'est pas seulement résister, c'est apprendre à vivre ».

Nietzsche a développé le concept de l'*amor fati*, ou amour du destin, qui est une tentative d'appréhender cette force de vie, au-delà de toute transcendance religieuse et dans l'imminence la plus totale. C'est aimer le réel tel qu'il est, dans son caractère incertain, et dans une acceptation non passive, vers une pensée qui garde un horizon, ne cède pas au vertige du nihilisme, et laisse la capacité d'encore désirer. Nous confronterons sa philosophie à des textes plus contemporains.



Nous travaillerons d'abord sur un roman : *Aké, les années d'enfance*, de Wole Soyinka.

Puis nous enchaînerons avec le livre IV du *Gai savoir* de Friedrich Nietzsche, et nous échangerons autour de quelques films : *Un héros* de Ashgar Farhadi, *The Gravedigger's wife* de Khadar Ayderus Ahmed, *Une histoire d'amour et de désir* de Leila Bouzid, et *Face à la mer* ainsi que *Waves 98* d'Ely Dagher.

**Le 1<sup>er</sup> mardi du mois à 20h30**

A partir du 5 octobre 2021

A **La Tronche**, 45 chemin des grenouilles

*Pour tout renseignement, s'adresser à :*

*Isabelle.carre@gepg.org*

# GROUPES DE TRAVAIL

---

## Littérature et psychanalyse

*Groupe de travail proposé par Caroline Bidault, Christine Bigallet, Catherine Blachot, Claude Blondeau, Geneviève Glangeaud, Noëlle Mathern, Catherine Villard.*

A partir de notre intérêt pour la littérature et la psychanalyse, nous orientons nos échanges autour des liens susceptibles d'être établis entre œuvres littéraires et psychanalyse : œuvres poétiques ou de fiction, classiques ou modernes et contemporaines, dont le thème peut parfois a priori être éloigné de la psychanalyse, œuvres sur lesquelles nous tentons en tant que lecteurs de poser un regard de personnes intéressées par la psychanalyse, ou qui en ont l'expérience, en tant qu'analysants (expérience plus ou moins ancienne...) ou comme praticiens en libéral ou en institution.

A tour de rôle, chaque participant présente une œuvre littéraire (choisie à l'avance et lue par tous) afin de lancer échanges et élaboration en commun. Les impressions et réflexions partagées permettent également souvent de parler de notre pratique.

Une fois ou deux fois dans l'année, un retour est effectué sur les ouvrages lus précédemment afin de revenir dans un après-coup sur un ou plusieurs thèmes ou personnages, sur tel ou tel aspect clinique ou telle ou telle problématique psychique. Il peut s'agir également de cerner les raisons, plus personnelles, qui nous ont fait apprécier ou non une œuvre donnée. Ces moments favorisent aussi le dégagement de ce qui peut apparaître comme un « fil rouge » ayant déterminé, de façon préconsciente ou inconsciente, sur les plans personnel et collectif, le choix des lectures proposées.

Pour l'année à venir (la neuvième de l'expérience), nous poursuivrons nos lectures dans la diversité, désormais bien établie, des auteurs et des thèmes, reflet d'une dimension d'ouverture à l'altérité qui nous tient à cœur. Les titres des ouvrages proposés seront précisés au cours de la rencontre de rentrée fixée au 4 octobre 2021 qui se tiendra en présence physique des participants si les conditions sanitaires le permettent ou de nouveau en visioconférence comme l'an dernier.

**En général le lundi de 19h30 à 21h**

**A partir du 4 octobre, à Grenoble**

*Possibilité d'accueillir 1 ou 2 participant(e)s*

*Merci de contacter :*

*Christine Bigallet, 07 68 30 56 15*

*ou Claude Blondeau, 06 82 58 56 46*

# La psychanalyse dans les institutions de soins à l'heure d'aujourd'hui

*Groupe de travail proposé par Claire Horiuchi et Florence Brenier*

En une cinquantaine d'années, les institutions de soins qui vivaient sous une influence dominante, parfois exclusive, de la psychanalyse, sont devenues des lieux où le mot « psychanalyse » ne se prononce plus. Mot devenu tabou, risquant de déclencher une inspection des autorités sanitaires ou des accusations de certaines associations de parents, il ne constitue plus une référence valorisée dans les établissements.

Le constat qui peut néanmoins être fait, est que selon les lieux de soins, une culture psychanalytique se maintient, non revendiquée comme telle, sans qu'il ne s'y pratique des cures psychanalytiques en tant que telles (ces dernières n'ayant presque jamais eu lieu dans les institutions). Cela permet de faire exister, comme disait OURY, « une ambiance » particulière, dans la prise en compte des patients, de leur subjectivité, de l'importance des liens et de ce qui s'y joue. Cette culture n'est pourtant plus portée par des psychanalystes qui ont pour beaucoup quitté les lieux institutionnels.

Ce groupe de travail va avoir pour visée d'étudier, au sein de ces lieux de soins, ce qui reste de la psychanalyse. Ainsi, il va tenter de cerner la manière dont elle se manifeste et ce qui en constitue son essence actuelle, afin de mettre en valeur et de souligner ce qu'elle peut apporter comme appui dans ce travail complexe d'accompagnement thérapeutique d'enfants, d'adolescents et d'adultes. Qu'est-ce qui constitue cette « culture psychanalytique », hors cures types ? Quelle en est sa pertinence ? Quelle place peut-elle trouver au milieu des autres approches ?

A partir d'ouvrages tels que *Le psychanalyste sans divan* de P-C Racamier, *Le travail psychanalytique en institution* de J-P Pinel et G. Gaillard ou d'autres ouvrages qui pourront être proposés par

les participants, nous essayerons de réfléchir en articulation avec ce qui se vit au quotidien dans les lieux de soins.

**Le mercredi aux dates suivantes :**

20 octobre et 15 décembre 2021,

9 février, 6 avril et 1<sup>er</sup> juin 2022

**Au CMPP de Grenoble de 19h30 à 21h30**

*Pour tout renseignement et/ou inscription, s'adresser à :*  
*[claire.horiuchi@gepg.org](mailto:claire.horiuchi@gepg.org)*

## **Cartel sur le fantasme**

*Groupe de travail proposé par Nizar Hatem*

Nous poursuivons cette année notre lecture du séminaire de Lacan sur la logique du fantasme.

Par la suite, nous entamerons le séminaire de Lacan sur les quatre discours, intitulé *L'envers de la psychanalyse*, début 2022.

# Aux creux des textes anciens, au cœur de la subjectivation

*Avec Anne-Marie Anchisi, Brigitte Corani, Christel Emelien, Rachel Iltis, Sylvie Lefort, Véronique Mangano Loïodice*

Suite aux contraintes liées à la pandémie, notre groupe ne s'est pas réuni l'année dernière.

Nous espérons reprendre en septembre la lecture de l'Exode, texte d'une grande richesse, et poursuivre notre voyage avec l'Iliade et l'Odyssée d'Homère.

**Le 3<sup>ème</sup> mercredi du mois (hors vacances scolaires) à 20h30**

A partir du 22 septembre

**A Grenoble, 15 place Gustave Rivet**

*Pour tout renseignement et/ou inscription, s'adresser à :*

*[Anne-marie.anchisi@gepg.org](mailto:Anne-marie.anchisi@gepg.org) ou au 04 76 46 43 82*

## **À la poursuite... des séminaires !**

*Groupe de travail avec Martine Jeanmart, Sara Moulin, Béatrice Nogues, Cécile Paganelli.*

Nous terminerons en ce début d'automne le séminaire sur les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse de Lacan.

Nous poursuivrons ensuite nos lectures soit avec un autre séminaire de Lacan à définir, soit avec un autre texte de psychanalyste. Nous renseignerons notre choix sur le site du GEPG dès qu'il sera fait.

Notre groupe est ouvert à d'éventuels nouveaux participants.

**Le 4<sup>ème</sup> lundi du mois**  
A partir du 27 septembre  
**A Grenoble**

*Pour tout renseignement et/ou inscription, s'adresser à :  
[martine.jeanmart@gepg.org](mailto:martine.jeanmart@gepg.org) ou au 04 76 52 44 12*

# GROUPES DE TRAVAIL SUR LA PRATIQUE

---

Ces groupes constituent un lieu d'énonciation où peut se déployer une parole au plus près de la pratique. Chacun à son tour y est invité à témoigner de son expérience. Est attendu un effet d'ouverture, - accès à l'insu, reconnaissance d'un réel - susceptible d'avoir une incidence sur l'écoute analytique et la conduite du travail avec l'analysant, quel que soit le dispositif, divan ou face à face. Plusieurs groupes de travail sur la pratique se sont ainsi constitués, chacun avec sa propre dynamique, mais avec pour dispositif commun actuel la notion de « permutation des places » (chaque participant prenant la parole à son tour) et le principe de rencontres intergroupes. Celles-ci permettent de confronter les expériences et d'élaborer l'évolution du dispositif. Elles ont lieu tous les deux ans et sont ouvertes aux participants des groupes ainsi qu'aux membres du GEPG. La prochaine rencontre aura lieu au printemps 2022.

5 groupes sont actuellement constitués :

- Daniel Augrain, Ariella Cohen, Albert Maître, Hélène Vialle-Tassin.
- Florence Brenier, Claire Horiuchi, Clotilde Pasquier, Aurélie Letiec.
- Anne-Marie Anchisi, Nizar Hatem, Sylvie Lefort, Martine Petit.
- Christine Bigallet, Catherine Blachot, Claude Blondeau, Caroline Bidault.
- Martine Jeanmart, Béatrice Nogues, Christel Emelien, Martin Juren, Alexandra Boccara.

Une charte relative aux dispositifs sur la pratique du GEPG, précisant notamment les modalités d'entrée et de participation à ces groupes, est proposée à titre de contrat moral à chaque participant.



- Pour participer à un groupe de travail sur la pratique déjà existant,
- pour constituer un nouveau groupe,
- ou pour tout renseignement complémentaire s'adresser à :

*[claude.blondeau@gepg.org](mailto:claude.blondeau@gepg.org)*

Prochaine rencontre intergroupe :  
**le mardi 5 octobre à 20h30**  
à la **Maison diocésaine de Grenoble**

# GROUPES DE TRAVAIL EN LIEN AVEC LE SITE DU GEPG

---

## Groupe de travail sur le site

Ce groupe de travail se réunira exclusivement par visioconférence de manière à consulter le site en même temps que nous en parlerons, notamment grâce à la fonction « partage d'écran » proposée par Zoom.

Nous y aborderons toutes les questions qui animent les participants concernant le site, notamment les suivantes qui ont déjà été ouvertes lors des années précédentes :

- la refonte du chemin d'accès aux articles,
- la redéfinition de la catégorie « actualités culturelles » ou bien la mise en place de moyens pour que cette catégorie reste pertinente,
- la requalification de l'espace technique nommé actuellement « espace membre » ou bien la création d'un véritable espace membre,
- la rédaction d'une charte,
- le repositionnement de la plaquette dans l'arborescence du site.

**Le mercredi à 20h30 aux dates suivantes :**  
17 novembre 2021, 19 janvier et 30 mars 2022,  
**Via Zoom**

*Ce groupe de travail est interne au GEPG*

*Pour tout renseignement, s'adresser à :*  
*[michael.gioria@gepg.org](mailto:michael.gioria@gepg.org)*

## **Cartel sur la publication**

Le Groupe d'Etudes Psychanalytiques de Grenoble s'est doté d'un site Internet depuis quelques années, ce qui introduit, quant à la diffusion des textes écrits par ses membres, une dimension inédite et supplémentaire, distincte de la publication classique sous la forme du recueil imprimé. C'est la mise à disposition sur le site qui vaut pour passage au public de ces écrits.

Or « publier » ne se réduit pas au pur passage d'un texte d'une sphère privée à la sphère publique. Au contraire, cet acte s'inscrit dans le cadre d'un processus ou d'un parcours au long duquel la publication suscite des échanges et constitue un véritable vecteur de parole.

Si cette publication en ligne, fidèle à l'esprit de notre association, repose pour l'essentiel sur l'initiative de l'auteur et son désir, quelques autres participent déjà de cette auturisation, dans une adresse préliminaire (groupe de travail, séminaire, colloque...), bien plus qu'en guise d'autorité. Souvent, cette adresse précède le désir de publier sur le site du GEPG.

Nous proposons à travers ce cartel d'élaborer la spécificité du dernier temps de ce processus, d'un passage au public par le site de notre association, et, si possible, que cette élaboration aboutisse à un dispositif de publication - contribution au désir de travail et de parole, dans notre association et au-delà.

### **Dates et lieux à définir**

*Ce cartel est destiné aux membres du GEPG et de l'I-AEP*

*Pour tout renseignement, s'adresser à :  
[michael.gioria@gepg.org](mailto:michael.gioria@gepg.org) ou [nizar.hatem@gepg.org](mailto:nizar.hatem@gepg.org)*

# I-AEP

---

Le Groupe d'Etudes Psychanalytiques de Grenoble est membre de l'Inter-Associatif Européen de Psychanalyse (I-AEP) au sein duquel des rencontres ou séminaires ouverts au public sont tenus régulièrement :

- Coordinations : 18 et 19 septembre 2021, 20 et 21 novembre 2021 (AG), 5 et 6 février 2022, 21 et 22 mai 2022.
- Séminaire I-AEP organisé par Gezelschap voor Psychoanalyse en Psychotherapie (GPP) sur le thème « Féminité/femme/féminin », les 4 et 5 décembre 2021.
- Séminaire IAEP organisé par Analyse Freudienne en juillet 2022 à Séville : thème à définir.

Pour recevoir des informations sur les relations  
entre le GEPG et l'I-AEP, s'adresser à :

*[albert.maitre@gepg.org](mailto:albert.maitre@gepg.org) (04 76 44 22 69)  
[nizar.hatem@gepg.org](mailto:nizar.hatem@gepg.org) ou [ariella.cohen@gepg.org](mailto:ariella.cohen@gepg.org)*

Pour plus d'information sur l'I-AEP : <https://www.iaep.eu/>

# RENCONTRES ET COLLOQUES

---

Rencontres internes au GEPG et invitations d'auteurs seront précisées ultérieurement sur le site : <http://gepg.org/>

# INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

---

## Pour participer aux activités du GEPG

Tout membre du GEPG peut participer librement à l'ensemble des activités.

Toute personne non-adhérente peut également participer à différents séminaires et groupes de travail proposés pour l'année 2021-2022, moyennant une contribution financière de 60 €.

Pour régler votre contribution, envoyer  
un **chèque à l'ordre du GEPG** à la trésorière :

*Martine David-Jeanmart, Immeuble Le Capitole,  
67 route du Rivet, 38330 Saint-Ismier*

## Pour devenir membre du GEPG

Si vous souhaitez mieux connaître l'association ou en devenir membre, vous pouvez contacter les délégués à l'accueil en vue d'une rencontre.

*Pour tout renseignement s'adresser à :*  
*[catherine.carpentier@gepg.org](mailto:catherine.carpentier@gepg.org) ou [martin.juren@gepg.org](mailto:martin.juren@gepg.org)*

## **Pour toute question complémentaire**

Vous pouvez joindre le secrétariat :

*Par mail : [secretariat@gepg.org](mailto:secretariat@gepg.org)*

*Par téléphone : 06 88 40 22 62 (Martine Petit)*

Vous pouvez joindre la trésorière, Martine Jeanmart :

*Par mail : [tresorerie@gepg.org](mailto:tresorerie@gepg.org)*

## **Bureau du GEPG**

Elu pour 2 ans, le bureau actuel du GEPG est constitué de :

Martine David-Jeanmart, Trésorière

Christel Emelien, Secrétaire

Michaël Gioria, Secrétaire

Nizar Hatem, Président

Martine Petit, Secrétaire

# TABLE DES MATIERES

---

<b>LE GEPG .....</b>	<b>1</b>
PRÉSENTATION .....	1
<b>SÉMINAIRES .....</b>	<b>2</b>
LE SÉMINAIRE DU GEPG .....	2
LA PROBLÉMATIQUE DE LA JOUISSANCE EN PSYCHANALYSE .....	4
LA FORCE DE VIVRE.....	6
<b>GROUPES DE TRAVAIL.....</b>	<b>8</b>
LITTÉRATURE ET PSYCHANALYSE .....	8
LA PSYCHANALYSE DANS LES INSTITUTIONS DE SOINS À L'HEURE D'AUJOURD'HUI .....	10
CARTEL SUR LE FANTASME .....	11
AUX CREUX DES TEXTES ANCIENS, AU CŒUR DE LA SUBJECTIVATION ...	12
À LA POURSUITE... DES SÉMINAIRES !.....	13
<b>GROUPES DE TRAVAIL SUR LA PRATIQUE .....</b>	<b>14</b>
<b>GROUPES DE TRAVAIL EN LIEN AVEC LE SITE DU GEPG ....</b>	<b>16</b>
GROUPE DE TRAVAIL SUR LE SITE .....	16
CARTEL SUR LA PUBLICATION .....	17
<b>I-AEP .....</b>	<b>18</b>
<b>RENCONTRES ET COLLOQUES .....</b>	<b>19</b>
<b>INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES .....</b>	<b>20</b>
POUR PARTICIPER AUX ACTIVITÉS DU GEPG .....	20
POUR DEVENIR MEMBRE DU GEPG .....	20
POUR TOUTE QUESTION COMPLÉMENTAIRE .....	21
BUREAU DU GEPG.....	21









